

Беседа

«Мир сказок, стихов и рассказов»

Программное содержание:

С помощью различных приемов помочь детям вспомнить названия и содержание знакомых литературных произведений.

Продолжать учить ориентироваться в жанровом разнообразии литературы (сказки, рассказы, стихи).

Развивать чувство рифмы.

Воспитывать интерес к художественной литературе.

Словарь: иллюстрация.

Оборудование: книги, иллюстрации, цветные карандаши, аудиозапись спокойной музыки.

Ход беседы:

Ребята, сегодня мы отправимся в путешествие по увлекательному миру литературы. Нас ждет много приключений, мы побываем – в королевстве сказок, в мире рассказов и в краю стихов. Усаживайтесь удобно, отправляемся. *(Звучит музыка).*

«Королевство сказок»

Чем отличается сказка от рассказа? *(Ответы детей)*

В сказках происходит то, чего не бывает в обычной жизни. Звери умеют разговаривать, люди пользуются волшебными предметами. Какие вы знаете волшебные предметы? *(Ответы детей)* Метла и ступа Бабы-Яги, волшебный клубок, волшебная палочка, сапоги-скороходы, ковер-самолет, шапка-невидимка, кощева смерть в яйце и т. п.

Дидактическая игра *«Отгадай сказку»*

Бабушка девочку очень любила.

Шапочку красную ей подарила.

Девочка имя забыла свое.

А ну, подскажите имя ее. *(Красная Шапочка)*

Прямо с полки, за порог.

Убежал румяный бок.

Укатился наш дружок,

Кто же это?. *(Колобок)*

Деревянного мальчишку,

Шалуна и хвастунишку

Знают все без исключений.

Он любитель приключений.

Легкомысленным бывает,

Но в беде не унывает.

И синьора Карабаса Обхитрить сумел не раз он. Артемон, Пьеро, Мальвина Неразлучны с. *(Буратино)*

У Золушки с ножки
свалилась случайно.
Была не простою она,
а хрустальной (*туфелька*)
Всех важней она в загадке,
Хоть и в погребке жила:
Репку вытащить из грядки
Деду с бабушкой помогла. (*Мышка из русской народной сказки "Репка"*)
Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.
Кто же были эти
Маленькие дети? (козлята из сказки «*Волк и семеро козлят*»)
Возле леса, на опушке
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки.
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки? (*Три медведя*)
Носик круглый, пяточком,
Им в земле удобно рыться,
Хвостик маленький крючком,
Вместо туфель - копытца.
Трое их - и до чего же
Братья дружные похожи.
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки? (*Три поросенка*)
Берегись болезнь любая:
Грипп, ангина и бронхит.
Всех на бой вас вызывает
Славный доктор.
ответ: Айболит
Дидактическая игра «*Кто сказал слово?*»
Детям предлагается назвать героя сказки, которому принадлежит
фраза и название самой сказки.
«*Я от бабушки ушел, я от бабушки ушел*» (Колобок
из сказки «*Колобок*»)
«У меня не усы, а усищи, не лапы лапищи, не зубы, а зубищи — я
никого не боюсь!» (Заяц из сказки «*Заяц-хваста*»)
«*Не садись на пенек, не ешь пирожок*» (Маша из сказки «*Маша и
медведь*»)
«*Печка, матушка, спрячь нас!*» (Сестрица из сказки «*Гуси-Лебеди*»)
«Кто колосок нашел? А кто зерно на мельницу носил? А тесто кто
месил? Дрова носил? Печь топил? Пироги кто пёк? (Петушок
из сказки «*Колосок*»)
«*Как выскочу, как выпрыгну – пойдут клочки по закоулочкам!*» (Лиса
из сказки «*Заюшкина избушка*»)

Динамическая пауза «Сказка даст нам отдохнуть»

Сказка даст нам отдохнуть.

Отдохнем - и снова в путь!

Нам советует Мальвина:

– Станет талия осиной,

Если будем наклоняться

Влево-вправо десять раз.

Вот Дюймовочки слова:

– Чтоб была спина пряма,

Поднимайтесь на носочки,

Словно тянетесь к цветочкам.

Раз, два, три, четыре, пять.

Красной шапочки совет:

– Если будешь прыгать, бегать,

Проживешь ты много лет.

Раз, два, три, четыре, пять.

Повторите-ка опять:

Раз, два, три, четыре, пять.

Дала нам сказка отдохнуть!

Отдохнули?

Снова в путь!

(Дети повторяют описываемые движения)

«Мир рассказов»

Чем отличается сказки от рассказов? *(Ответы детей)*

В рассказах речь идет о том, что было на самом деле.

Дидактическая игра «Найди к какому рассказу иллюстрации»

«Косточка» Л. Толстой

«Под грибом»? В. Сутеев

«Вместе тесно, а врозь скучно» К. Ушинский

«Чей нос лучше» В. Бианки

«Лягушонок» М. Пришвин

«В краю стихов»

Чем отличаются рассказы от стихов?

Стихи записывают в столбик. Вот так. *(Показ стихов в книге)* А рассказы записывают в строчку. Вот так. *(Показ прозы в книге)*.

А еще в стихах некоторые последние слова созвучны.

А потом позвонили зайчатки:

- Нельзя ли прислать перчатки?

В этих стихах созвучны последние слова – зайчатки и перчатки. А какие слова созвучны в следующих стихах?

А потом позвонили мартышки:

- Пришлите, пожалуйста, книжки! *(Ответы детей)* Мартышки и книжки. Вы узнали, из какого произведения эти строчки? *(Ответы детей)* Из стихотворения «Телефон». А кто автор этого стихотворения? *(Ответы детей)* Корней Иванович Чуковский.

Дидактическая игра «Продолжи слово»

Мой веселый, звонкий мяч,
Ты куда помчался вскачь?
Я тебя ладонью хлопал.
Ты скакал и звонко топал. («Мяч» С. Маршак)
Стала девочка котенка спать укладывать.
- Вот тебе под спинку
Мягкую перинку.
Сверху на перинку
Чистую простынку.
Вот тебе под ушки
Белые подушки. («Усатый-полосатый» С. Маршак)
Если бы у елочки были ножки,
Побежала бы она по дорожке.
Заплясала бы она
Вместе с нами,
Застучала бы она каблучками. («Елка» Е. Трутнева)
У Танюши дел немало,
У Танюши много дел,
Утром брату помогала –
Он с утра конфеты ел. («Помощница» А. Барто)
А потом позвонил медведь
Да как начал, как начал. реветь. («Телефон» К. И. Чуковский)

Пальчиковая гимнастика по стихотворению

Палец толстый и большой

В сад за сливами пошёл. (Ладонка собрана в "кулачок". Отгибаем большой пальчик, выпрямляем его, затем сгибаем наполовину. Снова сгибаем и так несколько раз).

Указательный с порога Указал ему дорогу. (Отгибаем указательный пальчик, далее "сгибаем-разгибаем")

Средний палец самый меткий, Он сбивает сливы с ветки. (Отгибаем средний пальчик, "сгибаем-разгибаем" его. При этом нужно стараться не сгибать указательный и большой пальцы)

Безымянный подбирает, (Отгибаем также безымянный, постараться не шевелить предыдущими пальчиками)

А мизинчик-господинчик В землю косточки бросает! (Отгибаем мизинчик)