



## Возрастные особенности детей 4-5 лет

**Ведущая потребность** — познавательная активность; потребность в общении.

**Ведущая деятельность** — сюжетно-ролевая игра.

**Ведущая функция** — наглядно-образное мышление.

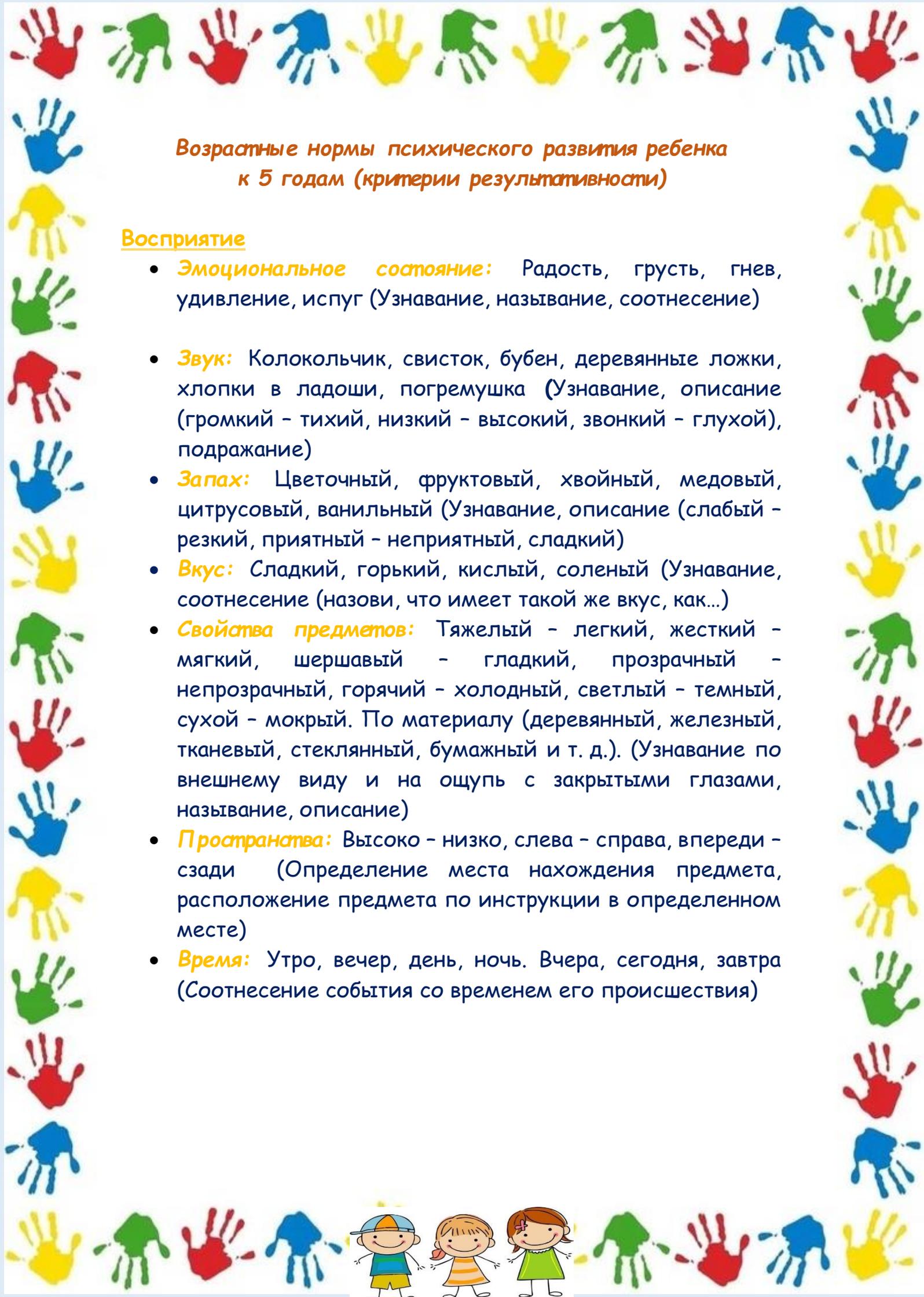
### **Особенности возраста:**

1. Речь начинает выполнять контролирующую функцию.
2. Усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам в игре).
3. Повышенная познавательная активность.
4. Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстником.
5. Интерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка.
6. Усложнение сюжетно-ролевой игры.
7. Появление осознанности собственных действий.

### **Новообразования:**

1. Контролирующая функция речи.
2. Появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре.
3. Появление элементов произвольности.
4. Появление внеситуативно-личностной формы общения с взрослым.





## Возрастные нормы психического развития ребенка к 5 годам (критерии результативности)

### Восприятие

- **Эмоциональное состояние:** Радость, грусть, гнев, удивление, испуг (Узнавание, называние, соотнесение)
  - **Звук:** Колокольчик, свисток, бубен, деревянные ложки, хлопки в ладоши, погремушка (Узнавание, описание (громкий - тихий, низкий - высокий, звонкий - глухой), подражание)
  - **Запах:** Цветочный, фруктовый, хвойный, медовый, цитрусовый, ванильный (Узнавание, описание (слабый - резкий, приятный - неприятный, сладкий))
  - **Вкус:** Сладкий, горький, кислый, соленый (Узнавание, соотнесение (назови, что имеет такой же вкус, как...))
  - **Свойства предметов:** Тяжелый - легкий, жесткий - мягкий, шершавый - гладкий, прозрачный - непрозрачный, горячий - холодный, светлый - темный, сухой - мокрый. По материалу (деревянный, железный, тканевый, стеклянный, бумажный и т. д.). (Узнавание по внешнему виду и на ощупь с закрытыми глазами, называние, описание)
  - **Пространства:** Высоко - низко, слева - справа, впереди - сзади (Определение места нахождения предмета, расположение предмета по инструкции в определенном месте)
  - **Время:** Утро, вечер, день, ночь. Вчера, сегодня, завтра (Соотнесение события со временем его происхождения)
- 

## Память

**Зрительная образная:** объем — 5 предметов.

**Слуховая образная:** объем — 4-5 звуков.

**Слуховая вербальная:** объем — 5 слов.

**Тактильная:** объем — 4-5 предметов.

## Внимание

**Объем** — 5 предметов.

**Устойчивость** — 15-20 минут.

**Концентрация:** нахождение в рисунке контура известного изображения, имеющего до 4 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 5 контуров предметов, наложенных частично.

## Воображение

**Репродуктивное с элементами творческого:** рисование на тему, изменение рисунка, лепка, групповое сочинение сказки или рассказа по картинке.

## Развитие интеллектуальной сферы

### **Анализ**

Описание предмета по известным признакам.

**Выполнение заданий:** «найди шестое» и «логические цепочки» из 3 предметов по двум признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

**Зрительный синтез** из 4 частей без образца и из 6 частей — со зрительной опорой на образец.

**Сравнение** предметов по всем изученным свойствам, по материалу, по расположению в пространстве на основе зрительного восприятия, сравнение двух картинок.

Ребенок должен уметь самостоятельно называть по 5 сходств и 5 отличий.

### **Обобщение**

на основе изученных свойств;

по материалу;

по эмоциональному состоянию;





времена года, месяцы, дни недели, посуда, мебель, транспорт.  
Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.

### **Сериация**

по цвету — 4 оттенка;

по величине — 5 предметов;

по эмоциональному состоянию — 4 карточки;

по свойствам — 3 предмета.

### **Классификация**

На основе имеющихся обобщений по 2 признакам с помощью взрослого.

### **Эмоциональная сфера**

Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний радость, грусть, гнев, удивление, испуг.

Умение рассказать о своем настроении.

Знание способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний.

Умение определить эмоциональное состояние у героев сказки.

### **Коммуникативная сфера**

Умение работать в паре со сверстником по заданию взрослого.

Умение выбирать себе роль в игре, предложенной взрослым.

### **Волевая сфера**

Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и 2 правила в учебной ситуации

