

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
г. Керчи РК «Детский сад комбинированного вида №53 «Звоночек»

***Использование приёмов
театрализации
на музыкальных занятиях.***

Подготовила:
Музыкальный руководитель
Малахова Н.М.

Январь 2025 год.

Театрализованная деятельность в детском саду имеет художественно – эстетическую направленность и решает следующие задачи:

- Формировать и активизировать познавательный интерес детей.
- Снимать зажатость и скованность.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Развивать музыкальный слух.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми.
- Развивать умение общаться с людьми в разных ситуациях.
- Развивать интерес к сценическому искусству.
- Развивать способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться).
- Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.
- Учить сочинять этюды по сказкам.
- Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.
- Развивать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать двигательные способности, ловкость, подвижность.
- Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.
- Развивать умение пользоваться разнообразными жестами.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Развивать дикцию на основе чтения скороговорок и стихов.
- Тренировать четкое произношение согласных в конце слова.
- Пополнять словарный запас.
- Учить строить диалог.
- Научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Знакомить с театральной терминологией, видами театрального искусства.
- Знакомить с создателями спектакля.
- Знакомить с устройством зрительного зала и сцены.
- Воспитывать культуру поведения в театре.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, потому что связана с игрой. Именно через театрализованную игру ребёнок получает много информации об окружающем мире, у него развиваются такие психические процессы как память и воображение, он переживает различные эмоциональные состояния, а самое главное творит. Так же занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности.

В музыкально – образовательный процесс я включаю разнообразные формы организации театрализованной деятельности: хороводные игры, игровые упражнения, этюды и театральные постановки.

На своих занятиях я учу детей понимать язык музыки, выделять средства музыкальной выразительности. Так, включая детей в активное слушание, даю творческие задания- придумать танец снежинок после прослушивания *«Вальса снежных хлопьев»* П. И. Чайковского; цветов, бабочек, гномов после знакомства с *«Вальсом»* данного композитора. В активном слушании, при исполнении пластических этюдов и танцевальных композиций учу передавать настроения и чувства героев, создавать целостный музыкальный образ : изобразить эмоцию, например девочку, которой подарили новую куклу – *«Новая кукла»* П. И. Чайковского, *«Болезнь куклы»* - дети изображают расстроенную девочку. Я использую такие средства на музыкальных занятиях, которые помогают детям понять музыку, её содержание, а в дальнейшем, выразительно исполнить какой – либо образ.

Театрализацию в работе с детьми использую с самого младшего возраста. Дети с радостью изображают в музыкальных играх повадки животных и птиц: медведя, зайчика, петушка, лисичку, птичек. Так в 1-2 младших группах **использую такие игры, как:** *«Кот и мышки»*, *«Ёлочка в лесочке»* Селиверстовой, *«С солнышком»*, *«Кот»* Насауленко, *«Цветы и бабочки»*. В средних группах: *«Волшебный посох деда мороза»*, *«Волшебный снежок»*, *«Воробьи и автомобиль»*. В старшем дошкольном возрасте игры усложняются, и дети показывают целое действо, сказки, миниатюры, игра-драматизация, пластические этюды.

Обычно мои занятия заканчиваются пластическими этюдами с включением психогимнастики, что учит детей приёмам саморасслабления.

Постоянное вовлечение детей в **музыкально – театрализованную деятельность** приводит к большим результатам в развитии творческих способностей детей во всех видах музыкальной деятельности.

И конечно, любая работа с детьми включает в себя работу с родителями и педагогами, потому что только в тесной взаимосвязи можно добиться результатов.

Таким образом, использование театральной деятельности на музыкальных занятиях позволяет сформировать и развивать коммуникативные навыки детей, формировать и активизировать познавательный интерес детей, снимать зажатость и скованность, развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление, развивать музыкальный слух, развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми, развивать умение общаться с людьми в разных ситуациях, развивать интерес к сценическому искусству.