

Картотека подвижных игр «Игры народов Крыма»

Здесь многих народов скрестились пути
И многих народов – перекрестья,
Чтоб мир и покой мы могли обрести,
Забывая об этом все вместе.



Подготовил: инструктор по физической культуре
Зеленская М.А.

Цель: образовательные: познакомить учащихся с играми народов Крыма;

развивающие: способствовать развитию у детей умение слушать, анализировать, сравнивать.

воспитательные: воспитать чувство уважения друг к другу, культуру общения и взаимопонимания, воспитывать толерантность, эстетический вкус, уважение к культурным традициям разных народов, населяющих Крым.

В картотеке игры народов мира собраны самые известные и проверенные временем игры. Представленные игры имеют широкую географию и интересную историю возникновения. Игры народов Крыма помогают лучше понять, а может и по-иному взглянуть на другие народности. Игры народов Крыма отражают культуру и самобытность народа. Можно отметить, что у одного народа преобладают подвижные, командные игры, а у другого настольные, логические. Также можно встретить очень похожие игры у разных народов, но с различными названиями.

«Быть сильным и здоровым, иметь красивое мускулистое тело – это важно для человека. Красивый человек легче шагает по жизни. Он больше уверен в себе, и от этого ему многое удастся», - так говорит **Валентин Дикуль**

Ночь наступила, и в теплой постели
Три малыша спят в своей колыбели.
Трем малышам мамы песенку пели,
Три милых носика дружно сопели.
«Спи, моя зіронько, в чарівнім сні,
Море співає для тебе пісні».
Баюшки-бай, баюшки-бай,
Спи, мой хороший, скорей засыпай.
«Къырлар ятты, байырлар юкълады «Горы уснули, вершины их спят.
Ерулгъан сабийлер юкъугъа далды». Глазки закрыты у наших ребят»
Кто же те дети, они англичане?
Или в кроватке уснули датчане?
Шведов, французов ли мамы качали?
Нет, малыши эти наши – крымчане!
Крымом родная земля их зовется,
И в колыбельной о Крыме поется.
Крым, как и Солнце, один в этом мире,
Крым – это степи в шуршащем ковыле,
Крым – это пики вершин в поднебесье,
Крым – это море, поющее песни.
Родина нам дана только одна,
Пусть будет счастлив здесь каждый сполна!
Разные мамы у детской постели
Песни о Родине ласково пели.
Под одеяльцем, в своей колыбели,
Три милых носика дружно сопели.

В Крыму проживают люди многих национальностей: русские, крымские татары, украинцы, греки, немцы, армяне, цыгане, болгары и другие народы.

Греки, русские, армяне,
Крымчаки и караимы –
Есть у нас другое имя:
Нас зовут еще «крымчане».

Украинцы и евреи,
Немцы, крымские татары,
Ассирийцы и болгары,
С вами вместе поиграем!

1. Русская игра «У медведя во бору»
Оборудование: шапочка медведя.

Одного из детей выбирают медведем. Очерчивают два круга. Один – место для медведя, другой – дом для остальных детей. Дети выходят из дома со словами:

- У медведя во бору

Грибы, ягоды беру.

А медведь не спит

И на нас рычит.

На последнем слове медведь с рычанием выбегает из берлоги, а дети бегут в дом. Пойманный игрок становится медведем.

2. Украинская игра «Птичка в клетке»

Оборудование: **платочек**

По считалке выбирают птичку, завязывают ей глаза. Птичка стоит неподвижно, дети ходят рядом с птичкой и трижды повторяют слова: **«Пташко, пташко, коли з клітки в небо злетиш?»**. Потом все останавливаются, а один из игроков спрашивает: **«Пташка, пташка, вгадай, хто відчинить твою клітку?»** Кого птичка узнает по голосу, тот занимает её место.

3. Крымскотатарская игра «Догонялки»

Дети становятся друг за другом. Ведущий делит их на две команды и говорит:

- Осенью деревья мы сажали,

Летом урожай большой собрали,

А сейчас мы дружно все играем,

Вы ловите, мы же – убегаем.

Одна команда убегает, другая – догоняет. Потом команды меняются местами.

4. Армянская игры «Земля, вода, огонь, воздух»

Оборудование: **мяч**

Играющие становятся в круг, в середине его стоит ведущий. Он бросает мяч кому-нибудь из играющих, произнося при этом одно из четырёх слов: **земля, вода, воздух, огонь**. Если водящий сказал слово **«Земля!»**, тот, кто поймал мяч, должен быстро назвать какое-либо домашнее или дикое животное; на слово **«Вода!»** играющий отвечает названием какой-либо рыбы; на слово **«Воздух!»** - названием птицы. При слове **«Огонь!»** все должны несколько раз быстро повернуться кругом, помахивая руками. Затем мяч возвращается водящему. Кто ошибается – не играет.

5. Немецкая игра «Воздушная кукуруза»

В этой игре участвует четное количество играющих. У них в распоряжении очень маленькое игровое поле. Каждый складывает руки на груди и прыгает, как воздушная кукуруза (попкорн). При этом он уклоняется от встреч с остальными. Если два зерна прикоснулись друг к

другу, значит, они «склеились» и должны теперь прыгать вместе. Игра окончена, если остались прыгать только «пары».

6. Русская народная игра «Змейка»

Одна из самых простых и динамичных игр. В старом быту разыгрывалась обычно во время весенних праздников (на Троицу, Ивана Купала, Петров день).

Играющие, взявшись за руки, образуют цепочку, во главе которой встает опытный руководитель этой игры. Его задача — вести за собой цепочку, все время убыстряя ход, и при этом описывать разнообразные фигуры - змейки, петли, зигзаги, волны, спирали и т. п. Смена фигур должна производиться неожиданно для игроков. Кульминация игры — закручивание и раскручивание спирали. Делается это под песню:

Уж я улком шла.

Уж я улком шла, переулком шла

Клубок ниточек нашла

Клубок доле, доле, доле

Нитка дале, дале, дале

Нитка тянется, перетянется

Клубок катится, перекатится

Клубок доле, доле, доле

Нитка дале, дале, Дале

Я за ниточку бралась

Моя нитка порвалась....

На этом игра заканчивается, доставив участникам много радости и удовольствия.

7. Русская народная игра «Две линии»

Дети делятся поровну и встают в линии друг против друга.

Первая линия двигается со слов: «А мы просо сеяли». Вторая линия стоит на месте.

Первая линия наступает на вторую и проходит половину пути до второй линии. Заканчивает двигаться со словами «сеяли».

На припев: «Ходим ладом, сеяли» двигается обратно.

На вторую строфу: «А мы просо вытопчем» вторая линия идет навстречу первой и проделывает тот же путь.

И так - до слов: «А мы коней в плен возьмем» когда один ребенок После перехода первая линия поет: «В нашем полку убыло».

8. «В нашем полку прибыло».

Затем все повторяется до тех пор, пока все дети с одной стороны не перейдут на другую».

Игра проводится в Духов день, особое почитание этого праздника связано с уважительным отношением к земле и с аграрно-магическими обрядами. Делается это под песню:

«А мы просо сеяли»

- А мы просо сеяли, сеяли,

Ходим ладом, сеяли, сеяли.

- А мы просо вытопчем, вытопчем,
Ходим ладом, вытопчем, вытопчем.
- А чем же вам вытоптать, вытоптать,
Ходим ладом, вытоптать, вытоптать?
- А мы ее конями, конями,
Ходим ладом конями, конями.
- А мы коней в плен возьмем, в плен возьмем,
Ходим ладом, в плен возьмем, в плен возьмем.
- В нашем полку прибыло, прибыло,
Ходим ладом, прибыло, прибыло.
- В нашем полку убыло, убыло,
Ходим ладом, убыло, убыло.

9. Русская народная игра «Челнок»

В быту разыгрывалась обычно на Масленичные гуляния. Участники игры выстраиваются в две шеренги, лицом друг к другу, крепко сцепляются локтями. Расстояние между шеренгами должно быть около десяти шагов. Шеренги одновременно начинают сходиться и расходиться (под первую строчку песни делается четыре шага вперед, под вторую строчку песни - четыре шага назад):

Челнок бежит, земля дрожит

Шьет - пошивает, дали посылает

Очень важно сохранить ровные шеренги. В тот момент, когда шеренги расходятся, между ними начинают пробегать игроки-«челноки». По одному, по очереди, по парам, группами. Постепенно скорость схождения-расхождения шеренг все увеличивается, поют все быстрее, и, наконец, кого-то из «челноков» ловят. Пойманные занимают место в шеренге...

10. Украинская народная игра «Подольночка»

В Украине с давних времен какие-либо народные гуляния связывали с календарем и сезонными работами на поле или в хазяйстве

В эту игру забавлялись весной, оттого она и отошла в разряд Веснянок.

Самая известная сегодня игра – «Подольночка». Дети становились в круг, а в центр та самая девочка-Подольночка. Они пропевали такие строчки:

«Десь тут була Подольночка,

Десь тут була Молодесенька.

Тут вона впала,

До землі припала.

Личко не вмивала,

Бо води не мала».

Главная героиня должна была ходить в круге, а потом присесть, показывая свое «немытое личико». Далее следовали строки:

«Устань, устань, Подольночко.

Умий личко,

Як ту скляночку.

Візьмися у боки,
Покажи нам скоки.
Та біжи до гаю,
Бери дівча з краю!»

Девочка показывала, как она старательно умывается, а потом выбирала из ребят, что водили хоровод, девочку вместо себя

11. Немецкая игра «Автогонки»

Автогонки немецкая игра для двух и более человек. Для игры надо взять две игрушки-автомобиля, две деревянные палочки и два длинных шнура (примерно 6-9 м).

Игрушечные автомобили следует Привязать к шнурам, которые, в свою очередь, привязать к палкам.

Деревянные палочки должны держать в руках двое детей. Суть игры в том, чтобы по команде как можно быстрее намотать шнур на палку, притянув таким образом машину к себе.

12. Армянская игра «Статуя»

Статуя - армянская игра для 5 - 20 человек.

Игроки делятся на ловцов и убегающих. На каждые 5 человек назначают одного ловца, на 20 человек — четверых ловцов. По назначению ведущего ловцы выходят за пределы поля, а убегающие свободно располагаются на площадке. По сигналу ловцы преследуют остальных игроков, стремясь одного из них поймать.

Пойманный должен тут же остановиться замереть на месте в том положении, в котором его поймали. Того, кто замер, может «освободить» любой игрок, коснувшись его. Игра заканчивается, когда будут пойманы все игроки. После этого выбирают новых ловцов, и игра продолжается. Убегающий, по инерции выбежавший за пределы поля, считается выбывшим из игры.

13. Азербайджанская игра «Вытащи платок»

Вытащи платок - это азербайджанская игра, в которую играют 10 и более человек.

Инвентарём служат платки. Две команды выстраиваются друг против друга на некотором расстоянии. Между ними проводится черта. У каждого сзади за пояс заткнут носовой платок или косынка. По жребию одна из команд становится водящей. По команде судьи дети двигаются вперед (водящие стоят на месте), переходят черту, и тут судья кричит: «Огонь!» Игроки бегут обратно, а противники (водящие) стремятся их догнать, чтобы вытащить из-за пояса платок. Затем команды меняются ролями.

14. Узбекская игра «Оксак-карга»

«Карга» в переводе с узбекского - «ворона», «оксак» - «хромая». Почему же ворона хромая? Потому что тот, кто эту ворону изображает, прыгает на одной ноге. А вторая нога согнута и подвязана, скажем, поясом или платком. (На какую ногу захромала ворона, не важно). Затейте игру такую, какую хотите. Если вас всего двое, просто наперегонки попрыгайте. Если хотя бы трое (папа, мама и я) - могут у вас получиться

вороньи пятнашки. Много народа собралось - устройте прыжковую эстафету, разбившись на две команды. При этом пояс или платок, которым подвязывают ногу, переходит от одной «вороны» к другой.

15. Грузинская игра «Сахребоба»

Это грузинская игра с прыжками, для которой потребуется несколько палок наподобие городошных бит (толщиной не более 5 см). Палки кладут на землю параллельно одна другой на расстоянии в полметра. Чем больше палок, тем труднее будет игра. Рядом с первой палкой и последней - по плоскому камню: здесь прыгуны могут отдыхать (недолго!). Начинаящий игру должен, прыгая на одной ноге, обойти змейкой все палки. На обратном пути надо перепрыгивать через палки, ставя ступни перпендикулярно им. И снова к камню - но теперь ступни ставятся параллельно палкам. Заканчиваешь игру, прыгая с палки на палку.

Если сбился, ошибся, сразу уступаешь место следующему прыгуну, а сам, дождавшись снова своей очереди, начинаешь все сначала. Мы сказали о четырех способах прыжков, но вы сами можете придумать новые; можете как-то по-иному класть палки... В общем, программа состязаний во многом будет зависеть от вашего желания и от вашей изобретательности. В любом случае победителем будет тот, кто с меньшего числа попыток выполнит без ошибок все обговоренные задания.

Приложение 1

Армяне. Они в основном расселились в горном юго-восточном Крыму (Феодосия, Судак).

Армянских купцов привлекало море, возможность прибыльной торговли. Трудолюбивые и уживчивые армяне быстро приспособились к чужим обычаям, налаживали дружбу со всеми соседями, поэтому число их поселений быстро возросло.

Украинцы. В истории Украины особое значение имели взаимоотношения с соседним Крымом. За его территорию между украинскими казаками и турками велась постоянная борьба. На сегодняшний день по численности населения по Крыму, украинская национальность занимает 2 место.

Русские. После присоединения Крыма к России (1783 году) здесь поселяется много русских: уволенные в отставку солдаты, осевшие в Тавриде, крестьяне, купцы, ремесленники. Русские в культуру Крыма внесли большой вклад. Несмотря на то, что у нас государственный язык украинский, большинство населения полуострова - русскоязычные.

Азербайджанцы- Азербайджанцы, самоназвание азербайджанлы. Азербайджанский язык относится к огузской (юго-западной) группе тюркских языков. Выделяют четыре группы диалектов: восточная, западная, северная и южная. Весной 1989 г. в Крыму начало развитие возрождение традиций, культуры, фольклора и т.д.

Чехи -западнославянский народ

Цыгане — кочующая нация. У них своеобразные костюмы, своя культура.

Они славятся своими песнями, танцами.

Немцы - занимались, в основном, сельским хозяйством.

Из блюд немецкой кухни в Присивашье в коренных русских и украинских семьях до сих пор очень популярен штрудель (кусочки мяса или фарша, обернутые в полоски теста и с мясным бульоном).

У этой нации существует огромное количество обычаев и традиций, но некоторые схожи между собой. К примеру, обычай наряжать ёлку, искать пасхальные яйца являются традициями. Как и в других странах, где население в основном исповедует христианство, немцы празднуют Рождество, Пасху и др. религиозные праздники.

Грузины «Гость – посланник Бога» - гласит грузинская пословица. На протяжении веков грузинский народ слагал свои традиции гостеприимства. Из поколения в поколение передавались любовь и безграничное уважение к гостю, преданность обязанностям хозяина, традиционному застолью. В итоге в грузинской культуре сформировалась высокая культура гостеприимства. Для гостя принято не жалеть самого лучшего. В прошлые века у народов Грузии даже существовали специальные гостевые комнаты или отдельные дома для гостей, двери которых постоянно были открыты, и гость имел возможность в любое время зайти, поесть и переночевать. Все грузинские народные танцы в зависимости от количества участников делятся на три основных вида: групповые, парные, сольные. Любой грузинский ансамбль имеет в своем распоряжении большую труппу танцоров. Как правило, каждому исполнителю отведена своя роль. грузинские хачапури и чахохбили.

Крымские татары.

Это народ, который сформировался на Кры полуострове. По ероисповеданию они - мусульмане, но всегда уважительно относились к другим религиям. В крымскотатарском языке встречаются слова греческого, арабского происхождения. Древней столицей крымских татар - Бахчисарай. Основное их занятия издавна - виноградарство, садоводство, рыболовство, животноводство. Сейчас идет интенсивный процесс сглаживания различий в этнических группах крымских татар по

языку, быту, культуре. Этому способствует крымскотатарский литературный язык радио, телевиденья, печати.

Подвижные игры народов Крыма.

Народные игры являются неотъемлемой частью гражданского, нравственного, физического и эстетического воспитания детей. Радость движения сочетается с их духовным обогащением. У детей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к людям своей культуры и людям других культур, создается эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви и преданности к родному краю — Крыму и родной стране — России. Неизгладимые впечатления дают детям знакомство с особенностями жизни людей других национальностей. Наблюдается интенсивное взаимопроникновение национальных культур.

Нашу группу посещают дети разных национальностей. Они повседневно общаются, рассказывают друг другу сказки, рисуют, поют и танцуют, играют в разные игры. Жизнь детей многогранна и разнообразна. Задача педагога — помочь детям понять, что людей разных национальностей объединяет любовь к Крыму, интерес к его многонациональной культуре и искусству, дружба, взаимопомощь, взаимоуважение, показать, чем все люди похожи друг на друга. Но в то же время необходимо обогатить представления детей об окружающих людях, показав особенности их культур, которые находят свое отражение в легендах, сказках, в движениях танца, игре, в звучании песен.

Армянская народная игра: «Перетягивание палки»

Участвует неограниченное количество игроков. Один из них выбирается дедом, остальные рассчитываются по номерам и для соблюдения очередности в игре. По сигналу деда два игрока садятся на пол друг против друга, упираясь ступнями, и берут в руки палку, причем держит ее каждый за середину и за края. По второму сигналу игроки начинают тянуть друг друга с целью поднять на ноги.

Правила игры. Кому удастся поднять противника на ноги, тот выигрывает и продолжает игру с одним из следующих игроков. Играть можно и с веревкой, ремешком или просто держась за руки.

Белорусская народная игра: Михасик

Для проведения игры шесть пар лаптей ставятся по кругу. Семь участников игры располагаются вокруг лаптей. После произнесенных ведущим слов: *Ты, Михасик, не зевай, не зевай! Лапоточки обувай, обувай!* — звучит белорусская народная мелодия. Все подскоками или шагом белорусской польки движутся по кругу.

С окончанием музыки все останавливаются и каждый старается быстрее обути лапти. Ребенок, оставшийся без лаптей, выбывает из игры. Убирается одна пара лаптей, и игра продолжается до тех пор, пока останется один игрок. Он и считается победителем.

Правила игры. Игроки обувают лапти только по окончании музыки. Двигаться по кругу, составленному из лаптей, надо с его наружной стороны.

Белорусская народная игра: Жмурки (Жмурки)

Все идут, приплясывая и напевая какую-нибудь песенку, и ведут игрока-кота с завязанными глазами. Как приведут к двери, ставят его на порог и велют взяться за ручку, а потом все вместе (хором) нараспев начинают такой разговор с котом:

— *Кот, кот! На чем стоишь?*

— *На дубу!*

— *За что держишься?*

— *За сук!*

— *Что на суку?*

— *Ульи!*

— *Что в ульях?*

— *Мед!*

— *Кому да кому?*

— *Мне да сыну моему!"*

— *А нам что?*

— *Глины на лопате!*

Тут все начинают тормошить кота и поют песенку:

Кот, кот Апанас,

Ты лови три года нас!

Ты лови три года нас,

Не развязывая глаз!

Как только пропоют последние слова, разбегаются в разные стороны. А кот Апанас принимается ловить играющих. Все вертятся вокруг кота, дразнят его: то дотронутся до него пальцем, то дернут за одежду.

Правила игры. Ловить и разбегаться можно только после слов: «Не развязывая глаз!» Осаленный временно выходит из игры.

Армянская народная игра: «Перетягивание палки»

Участвует неограниченное количество игроков. Один из них выбирается дедом, остальные рассчитываются по номерам и для соблюдения очередности в игре. По сигналу деда два игрока садятся на пол друг против друга, упираясь ступнями, и берут в руки палку, причем держит ее каждый за середину и за края. По второму сигналу игроки начинают тянуть друг друга с целью поднять на ноги.

Правила игры. Кому удастся поднять противника на ноги, тот выигрывает и продолжает игру с одним из следующих игроков. Играть можно и с веревкой, ремешком или просто держась за руки.

Азербайджанская народная игра:

Палочка-выручалочка (*Чопу дагым*)

Играющие делятся на две команды и выстраиваются в шеренгу друг против друга на расстоянии 8—10 м. В середине площадки чертится круг, в котором на камень кладется доска (длиной 50 см, шириной 30 см), а на доску— двенадцать палочек. По жребию одна из команд получает право начать игру. Один игрок этой команды подходит к доске и с расстояния 1—1,5 м бросает мяч в доску так, чтобы палочки разлетелись в разные стороны. Пока вторая команда бежит за мячом, первая команда, бросившая мяч, должна быстро собрать палочки на доску. Если первая команда успеет собрать палочки до того, пока вторая команда принесет выигравшей. Если же вторая команда принесет мяч и осалит им игрока первой команды, то выигрывает вторая команда.

Правила игры. Если начинающий игру промахнулся, палочки не разлетелись, то право начать игру передается другой команде. Команда, начавшая игру, может продолжить ее, если игрокам удастся быстро собрать и положить палочки.

Русская хороводная игра «Бабушка Маланья»

Это очень веселая хороводная игра, в которой один из детей (водящий) должен придумать какое-нибудь оригинальное движение, а все остальные – его повторить. В игре достигается не только согласованность движений, но и единство в создании образа и настроения.

Дети вместе со взрослым становятся в круг, в середине которого находится ребенок, изображающий Бабушку Маланью (на него можно надеть платочек или фартучек). Дети в кругу вместе со взрослым начинают петь смешную песенку, сопровождая ее выразительными движениями.

Слова Движения:

У Маланьи, у старушки, (дети движутся по кругу, держась за руки)

Жили в маленькой избушке.

Семь сыновей. (Останавливаются и с помощью жестов и мимики изображают то, о чем говорится в тексте: закрывают руками брови, делают «круглые» глаза, «большой» нос и уши, показывают усы и пр.). Присаживаются на корточки. Повторяют за ведущим любое смешное движение.

Все без бровей,

Вот с такими ушами,

Вот с такими носами,

Вот с такими усами,

С такой головой.

С такой бородой,

Ничего не ели,
Целый день сидели,
На нее глядели,
Делали вот так

Движения могут быть самые разнообразные: можно сделать рожки, попрыгать и поплясать, сделать руками длинный нос, погрозить пальцем или в шутку заплакать. Они могут сопровождаться звуками и возгласами, передающими настроение. Движение необходимо повторить несколько раз, чтобы ребята могли войти в образ и получить удовольствие от игры.