

АДООП

## План-конспект занятия (6-7 лет)

Тема: «Декоративный натюрморт»

**Цели и задачи:**

### I. Обучающие

1. Учить передавать условные формы и цвета в натюрморте, составленного из простых предметов. Учить обобщать силуэт посуды линией. Закреплять понятия «теплые цвета» и «холодные цвета»

### II. Развивающие

1. Развивать чувство композиции и цветовое восприятие. Продолжаем развивать композиционные навыки.

### III. Воспитательные

1. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность и старательность.

Оборудование занятия:

### I. Дидактический материал для педагога:

1. Музыка для создания настроения.
2. Интернет ресурс: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2019/11/17/konspekt-nod-po-plastilinografii-dlya-podgotovitelnoy>
3. «Творческое развитие детей с ОВЗ в процессе изодейтельности», Н.Н. Леонова
4. <http://journalpro.ru/articles/znakomstvo-detey-s-natyurmortom/> материал о «натюрморте» детям
5. <https://kladraz.ru/blogs/svetlana-nikolaevna-bezuhova/konspekt-nod-v-starsheigrupe.html>

### II. Дидактический материал для воспитанников:

Репродукции известных художников с изображением натюрморта.

### III. Материально техническое оснащение занятия:

1. Планшеты;
2. Лист акварельной бумаги А4, с подготовленным фоном;
3. Шаблон вазы
4. Клей
5. Гуашь
6. Кисти (2 вида)

### Этапы и задачи занятия (план занятия)

Этапы и задачи занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей
<p><b>Этап I.</b> <i>Организационный момент:</i> знакомство с группой и эмоционально-психологический настрой детей.</p>	<p>Проведение мини-тренинга.</p>	<p>Выполнение несложных заданий, предложенных педагогом.</p>
<p><b>Этап II.</b> <i>Введение в тему занятия:</i> систематизация и обобщение знаний детей.</p>	<p>- Создание проблемной ситуации, которую дети решают вместе с педагогом; - рассказ, демонстрация материала, образцов.</p>	<p>- Знакомство с материалом и различными изделиями; - ответы на вопросы, игра.</p>
<p><b>Этап III.</b> <i>Объяснение темы занятия:</i> объяснение, рассказ педагога.</p>	<p>Рассказ, беседа о новом материале занятия</p>	<p>Восприятие и анализ нового материала.</p>
<p><b>Этап IV. Практическая работа:</b> практическая деятельность детей.</p>	<p>- Показ приемов практической работы; - выявление первоначальных навыков у детей.</p>	<p>- Повторение за педагогом приемов практической работы; - самостоятельный выбор и выполнение приемов практической работы.</p>
<p><b>Этап V. Физ. минутка:</b> рефлексия.</p>	<p>Повтор и выполнение упражнений. Пальчиковые игры</p>	<p>Повтор и выполнение упражнений.</p>
<p><b>Этап VI. Практическая работа:</b> практическая деятельность детей.</p>	<p>- Показ приемов практической работы; - выявление первоначальных навыков у детей.</p>	<p>- Повторение за педагогом приемов практической работы; - самостоятельный выбор и выполнение приемов практической работы.</p>
<p><b>Этап VII.</b> <i>Подведение итогов.</i></p>	<p>- Предложение педагогом рассмотреть выполненные работы;</p>	<p>- Ответы на вопросы; - высказывание детей о своем отношении к</p>

	- выявление степени удовлетворенности детей занятием.	проведенному занятию.
<b>Этап VIII. Организационный конец</b>	Контроль и проверка выполненных работ.	Уборка рабочего места

### Конспект занятия

П (педагог) Д (дети)	Ход занятия (слова, действия педагога и воспитанников)	Время
П:	I этап. Организационный момент Рассаживаемся каждый за свое рабочее место. Здравствуйтесь, дети! Вспоминаем тему прошлого занятия.	2 мин.
П:  Д: П:	II этап. Введение в тему занятия -Если видишь на картине Чашку кофе на столе, Или морс в большом графине, Или розу в хрустале, Или бронзовую вазу, Или грушу, или торт, Или все предметы сразу, Знай, что это.... -Натюрморт! Натюрморт – один из самых популярных жанров изобразительного искусства. С момента своего появления на протяжении последних пяти веков истории искусства он был основной гордостью применения таланта для тысяч художников. Это идеальный жанр для тех, кто только учится рисовать, поэтому многие начинающие художники оттачивают мастерство именно в натюрморте. Давайте рассмотрим примеры натюрмортов, изображенные известными художниками.	5 мин.
П: Д: П:	III этап. Объяснение темы занятия Что вы видите? -пластилин и вазу. -Рассмотрите внимательно все детали по отдельности, теперь нам надо из всех деталей сделать натюрморт.	3 мин.

П:	<p>IV этап. Практическая работа</p> <p>Берем шаблон кувшина и приклеиваем его к листу, не забывая о композиции. Затем, карандашом намечаем наши цветы. Украшаем нашу вазу любыми узорами тонкой кистью.</p> <p>Затем, с помощью плоской кисти делаем лепестки будущих цветов</p>	5 мин.
П: Д: П:	<p>V этап. Физ. минутка</p> <p>- Устали?!</p> <p>- Да!</p> <p>- «Глазкам нужно отдохнуть.»(Ребята закрывают глаза)</p> <p>«Нужно глубоко вздохнуть.»(Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)</p> <p>«Глаза по кругу побегут.»(Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)</p> <p>«Много-много раз моргнуть»(Частое моргание глазами)</p> <p>«Глазкам стало хорошо.»(Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)</p> <p>«Увидят мои глазки все!»(Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка).</p>	2 мин.
П:	<p>VI этап. Практическая работа</p> <p>Отдохнули? А теперь присаживаемся и продолжаем работать.</p> <p>После того как сделали цветы, добавляем сердцевину и стебли и листья уже круглой кистью</p>	8 мин.
П:  Д: П: Д: П:	<p>VII этап. Подведение итогов</p> <p>Ребята, ответьте, пожалуйста, на вопросы:</p> <p>- В каком жанре изобразительного искусства мы сегодня рисовали?</p> <p>- Натюрморт.</p> <p>- Так что же такое натюрморт?</p> <p>- изображение окружающих человека вещей</p> <p>- Что показалось самым сложным в работе?</p> <p>Давайте повесим наши работы на доску и посмотрим что у нас получилось.</p>	2 мин.
П:	<p>VIII этап. Организационный конец</p> <p>Убираем рабочее место</p>	3 мин.
Всего:		30 мин.