

План-конспект занятия (6-7лет)

Тема: «Листья»

Цели и задачи:

I. Обучающие

1. Учить акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать из материалов строение и форму листьев.
2. Совершенствовать технические навыки в графическом рисовании;
3. Формировать умения составлять рисунок на листьях из простых элементов (точек, линий, завитков, кружков);
4. Изучение графики как вида изобразительного искусства. Знакомство с техникой «дудлинг».

II. Развивающие

1. Развивать умение наблюдать форму, строение образа и передавать его в материале.
2. Развивать зрительную координацию, концентрацию, мелкую моторику, воображение, фантазию, творческие способности учащихся;

III. Воспитательные

1. Воспитывать внимательность, аккуратность и старательность, тренировать и подготавливать руку к письму.

Оборудование занятия:

I. Дидактический материал для педагога:

1. Интернет ресурс: <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog57964/tehnika-dudling-risovanie-na-listjah-dlja-detei-doshkolnikov-poyetapno-s-foto.html>
2. <https://ihart.ru/zentangl-exercises/>

II. Дидактический материал для воспитанников:

1. Карточки «Примеры простейших узоров»

III. Материально техническое оснащение занятия:

1. Планшеты;
2. Шаблон листика из цветной бумаги;
3. Черные фломастеры, акварель, тонированный лист А4

Этапы и задачи занятия (план занятия)

Этапы и задачи занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей	Время
Этап I. <i>Организационный момент:</i> знакомство с группой и эмоционально-психологический настрой детей.	Проведение мини-тренинга.	Выполнение несложных заданий, предложенных педагогом.	15.00-15.02
Этап II. <i>Введение в тему занятия:</i> систематизация и обобщение знаний детей.	- Создание проблемной ситуации, которую дети решают вместе с педагогом; - рассказ, демонстрация материала, образцов.	- Знакомство с материалом и различными изделиями; - ответы на вопросы, игра.	15.02-15.05
Этап III. <i>Объяснение темы занятия:</i> объяснение, рассказ педагога.	Рассказ, беседа о новом материале занятия	Восприятие и анализ нового материала.	15.05-15.08
Этап IV. <i>Практическая работа:</i> практическая деятельность детей.	- Показ приемов практической работы; - выявление первоначальных навыков у детей.	- Повторение за педагогом приемов практической работы; - самостоятельный выбор и выполнение приемов практической работы.	15.08-15.18
Этап V. <i>Физ. минутка:</i> рефлексия.	Повтор и выполнение упражнений. Пальчиковые игры	Повтор и выполнение упражнений.	15.18-15.20
Этап VI. <i>Практическая работа:</i> практическая деятельность детей.	- Показ приемов практической работы; - выявление первоначальных навыков у детей.	- Повторение за педагогом приемов практической работы; - самостоятельный выбор и выполнение приемов практической работы.	15.20-15.25
Этап VII. <i>Подведение итогов.</i>	- Предложение педагогом рассмотреть выполненные работы; - выявление степени	- Ответы на вопросы; - высказывание детей о своем отношении к проведенному занятию.	15.25-15.27

	удовлетворенности детей занятием.		
Этап VIII. Организационный конец	Контроль и проверка выполненных работ.	Уборка рабочего места	15-27 15.30
		Всего:	30 мин.

Конспект занятия

П (педагог) Д (дети)	Ход занятия (слова, действия педагога и воспитанников)	Время
П:	I этап. Организационный момент Рассаживаемся каждый за свое рабочее место. Здравствуйте, дети! Сегодня мы познакомимся с таким видом изобразительного искусства как «графика» и украсим осенние листья с помощью современного направления графики – «дудлинг».	2 мин.
П:	II этап. Введение в тему занятия Графика— вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. Цвет также может применяться, но, при рисовании графикой обычно используют не больше одного цвета (кроме основного черного), в редких случаях — два). Кроме контурной линии в графическом искусстве широко используется штрих и пятно. Наиболее древний и традиционный вид графического искусства — рисунок, истоки которого можно видеть в первобытных наскальных изображениях и в античной вазописи, где основу изображения составляют линия и силуэт. В задачах рисунка много общего с живописью, а границы между ними условны: акварель, гуашь, пастель, темпера могут использоваться для создания как графических, так и живописных по характеру и стилю произведений.	3 мин.

П:	<p>III этап. Объяснение темы занятия</p> <p>Дудлинг - это бессознательный интуитивный рисунок, который не только позволяет проявить скрытые творческие способности, а также он служит средством для релаксации и медитации. Дословно с английского языка слово «дудлинг» переводится как «каракули». Почему? Потому что основные элементы изображения в дудлинге – точки, крючки, палочки; геометрические элементы: кружки, овалы, прямоугольники, треугольники, спирали; растительные элементы: узоры, цветы, ветки, листочки и вообще - все, что угодно, в зависимости от желаний и фантазии художника.</p> <p>(Показать примеры простых узоров)</p>	5 мин.
П: Д: П: Д: П:	<p>IV этап. Практическая работа</p> <p>Что вы видите перед собой? что это?</p> <p>Это листик!</p> <p>Что на нем изображено?</p> <p>Линии!</p> <p>Давайте попробуем украсить его с помощью «каракуль».</p>	5 мин.
П: Д: П:	<p>V этап. Физ. минутка</p> <p>Ваши пальчики устали?!</p> <p>Да!</p> <p>Давайте оставим свои работы и поиграем с нашими пальчиками.</p>	2 мин.
П:	<p>VI этап. Практическая работа</p> <p>Отдохнули? А теперь присаживаемся и доделываем свою работу. Приклеиваем готовые листики на тонированный лист.</p>	8 мин.
П: Д: П: Д:	<p>VII этап. Подведение итогов</p> <p>Что же такое графика? Какие основные изобразительные средства используются в графике?</p> <p>Вид искусства. Линия, пятно, точки.</p> <p>Вам понравилось наше занятие?</p> <p>Да (предположительно)</p> <p>Давайте повесим наши работы на доску и посмотрим что у нас получилось.</p>	2 мин.
П:	<p>VIII этап. Организационный конец</p> <p>Убираем рабочее место</p>	3 мин.
Всего:		30 мин.