

Конспект по чтению художественной литературы на тему: «*Как трудно быть хорошим*» с использованием технологии продуктивного чтения – слушания на примере рассказа М. Зощенко «*Бабушкин подарок*»

Цель: обеспечение эмоционально-образного восприятия текста, его смысла.

Задачи:

Обучающие: создать условия для восприятия содержания текста, его эмоциональной составляющей; побуждать к рассуждению детей о том, как бороться с обидчивостью, завистью, «*невоспитанными*» поступками; создать условия для формирования любознательности, познавательной мотивации.

Развивающие: развивать связную речь, как средство общения, формировать самостоятельность, целенаправленность в выполнении творческого задания, воображение, творческую активность, наблюдательность, мышление; крупную и мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать потребность общения с книгой, дружеские отношения со сверстниками.

Виды детской деятельности: коммуникативная (*общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками*); восприятие художественной литературы (художественно – эстетическое развитие, двигательная (физическое развитие, речевое развитие.

Оборудование: книга с текстом, иллюстрации к книге, портрет автора, два подарка-игрушка и монетки, монетки по 10 копеек на каждого ребёнка, мяч.

Словарь: поступки, обидчивый, невоспитанный, зависть, хвастовство.

Ход занятия

1. Организационный момент. Вводное слово воспитателя.

Приветствие.

Ты улыбкой, как солнышком брызни,

Выходя поутру из ворот.

Понимаешь, у каждого в жизни

Предостаточно бед и забот.

Разве любы нам хмурые лица?

Или чья-то сердитая речь?

Ты улыбкой сумей поделиться

И ответную искру зажечь.

Подарите улыбку друг другу.

- А теперь, подарим свои улыбки друг другу и пожелаем хорошего настроения.

2. Мотивационный этап.

Дети подходят к столику и обращают внимание на 2 подарка в упаковке. Спрашиваю, что это? (*подарки*). Хотите посмотреть, что там? (*да*) Открываем оба подарка, смотрим: один подарок игрушка, а другой монетки в коробочке. Спрашиваю детей, понравились ли им оба подарка, почему? А какой подарок они выбрали бы? И почему? (*ответы детей могут быть разными*). Уточняю, что игрушкой можно сразу играть, а на монетки придётся ещё что-то купить, пройдёт какое – то время. Привлекаю детей к тому, что такой подарок, как монетки, однажды привёл к не очень приятной истории. Хотите её послушать? (*да*). Тогда присаживайтесь на стульчики, я вам её расскажу, она называется «*Бабушкин подарок*».

3. Исполнительский этап (первичное слушание произведения, работа с текстом во время чтения)

«У меня была бабушка. (*У мальчика, которого зовут Минька.*) И она меня очень горячо любила. (*Что значит горячо?*)

Она каждый месяц приезжала к нам в гости и дарила нам игрушки. (*Интересно, к кому к нам?*) И вдобавок приносила с собой целую корзинку пирожных.

Из всех пирожных она позволяла мне выбрать то, которое мне нравится.

А мою старшую сестрёнку Лелю (*Вот почему к нам, оказывается есть еще сестренка Леля*) бабушка не очень любила. (*Интересно, почему? Что можно предположить?*) И не позволяла ей выбирать пирожные. Она сама давала ей какое придётся. И от этого моя сестрёнка Леля всякий раз хныкала и сердилась больше на меня, чем на бабушку. (*Как вы думаете, почему на брата больше?*)

В один прекрасный летний день бабушка приехала к нам на дачу.

Она приехала на дачу и идёт по саду. В одной руке у неё корзинка с пирожными, в другой — сумочка.

И мы с Лелей подбежали к бабушке и с ней поздоровались. И с грустью увидели, что на этот раз, кроме пирожных, бабушка нам ничего не принесла. (*А что еще дети ждали от бабушки?*)

И тогда моя сестрёнка Леля сказала бабушке:

— Бабушка, а кроме пирожных ты разве нам сегодня ничего не принесла?

И моя бабушка рассердилась на Лелю и так ей ответила:

— Принесла. Но только не дам невоспитанной особе, которая так откровенно об этом спрашивает. Подарок получит благовоспитанный мальчик Миня, который лучше всех на свете благодаря своему тактичному молчанию. *(Кого любила больше бабушка? Как вы считаете)*

И с этими словами бабушка велела мне *(Мальчику Миньке)* протянуть руку. И на мою ладонь она положила десять новеньких монеток по десять копеек.

И вот я стою как дурачок и с восторгом *(с радостью)* смотрю на новенькие монеты, которые лежат у меня на ладони. *(обрадовался, что они новенькие)* И Леля тоже смотрит на эти монеты. И ничего не говорит. Только у неё глазёнки сверкают недобрым огоньком. *(Что же сейчас будет)*

Бабушка полюбовалась на меня и пошла пить чай.

И тогда Леля с силой ударила меня по руке снизу вверх, *(Это как? Покажите)* так что все мои монеты подпрыгнули на ладони и попадали в траву и в канаву. *(Почему она так поступила, как вы думаете?)*

И я так громко зарыдал, что сбежались все взрослые — папа, мама и бабушка. И все они моментально нагнулись и стали разыскивать упавшие мои монетки.

И когда были собраны все монетки, кроме одной, бабушка сказала:

— Видите, как правильно я поступила, что не дала Лельке ни одной монеты! Вот она какая завистливая особа. *«Если,— думает,— не мне,— так и не ему!»* Где, кстати, эта злодейка в настоящий момент? *(Как вы думаете, куда делась Лёля? Почему)*

Чтобы избежать трёпки, *(т. е. наказания)* Леля, оказывается, влезла на дерево и, сидя на дереве, дразнила меня и бабушку языком. *(Как вы думаете, почему Лёлька дразнила брата и бабушку)*

Соседский мальчик Павлик хотел стрелкнуть в Лелю из рогатки, чтоб снять её с дерева. Но бабушка не позволила ему это сделать, потому что Леля могла упасть и сломать себе ногу. Бабушка не пошла на эту крайность и даже хотела отобрать у мальчика его рогатку. *(Все-таки переживает за внучку)*

И тогда мальчик рассердился на всех нас и на бабушку в том числе и издали стрелкнул в неё из рогатки. *(Ай-я-яй, вот так поступок)*

Бабушка, ахнув, сказала:

— Как это вам нравится? Из-за этой злодейки меня из рогатки подбили. *(Обиделась на всех)* Нет, я не буду к вам больше приезжать, чтоб не иметь подобных историй. *(Вот так)* Лучше вы привозите ко мне

моего славного мальчика Миню. И я всякий раз, в пику *(назло)* Лельке, буду дарить ему подарки. *(А разве можно делать назло кому-то)*

Папа сказал:

— Хорошо. Я так и сделаю. Но только вы, мамаша, напрасно хвалите Миньку! Конечно, Леля поступила нехорошо. Но и Минька тоже не из лучших мальчиков на свете. *(Догадались, почему папа так сказал)*. Лучший мальчик на свете тот, который отдал бы своей сестрёнке несколько монеток, видя, что у неё ничего нет. И этим он не довёл бы свою сестрёнку до злобы и зависти. *(Вот, оказывается, как надо поступать!)*

Сидя на своём дереве, Лелька сказала:

— А лучшая бабушка на свете та, которая всем детям что-нибудь дарит, а не только Миньке, который по своей глупости или хитрости молчит и поэтому получает подарки и пирожные. *(А вы также считаете)*

Бабушка не пожелала больше оставаться в саду.

И все взрослые ушли пить чай на балкон.

Тогда я сказал Леле:

— Леля, слезь с дерева! Я подарю тебе две монетки.

Леля слезла с дерева, и я подарил ей две монетки. *(А надо было так сделать сразу)*

И в хорошем настроении пошёл на балкон и сказал взрослым:

— Всё-таки бабушка оказалась права. Я лучший мальчик на свете — я сейчас подарил Леле две монетки.

Бабушка ахнула от восторга. И мама тоже ахнула. *(А вы согласны, что он теперь лучший мальчик на свете)* Но папа, нахмурившись, сказал:

— Нет, лучший мальчик на свете тот, который сделает что-нибудь хорошее и после этим не будет хвастаться. *(Согласны или нет)*

И тогда я побежал в сад, нашёл свою сестру и дал ей ещё монетку. И ничего об этом не сказал взрослым. *(Можно теперь поступок Миньки назвать правильным)*

Итого, у Лельки стало три монеты, и четвёртую монетку она нашла в траве, где она меня ударила по руке. *(Так всё таки, поровну ли поделил Минька монеты с сестрой)*

И на все эти четыре монеты Лелька купила мороженое. И она два часа его ела, наелась, и ещё у неё осталось.

А к вечеру у неё заболел живот, и Лелька целую неделю пролежала в кровати.

И вот, ребята, прошло с тех пор много лет. И до сих пор я отлично помню папины слова. *(Кто помнит)* Какие слова?

Нет, мне, может быть, не удалось стать очень хорошим. Это очень трудно. *(Согласны)* Но к этому, дети, я всегда стремился. И то хорошо.

4. Концептуальная беседа по тексту.

1. Понравилось ли вам произведение?

2. Ребята, как вы думаете, что я вам прочитала? *(Сказку, рассказ, былинку)*. Почему вы решили, что это рассказ? *(ответы детей)*

Краткая информация о новом авторе произведения:

Дети, этот рассказ написал известный советский писатель Михаил Михайлович Зощенко. Родился он в Санкт Петербурге. Писать он начал еще восьмилетним мальчиком – сначала это были стихотворения, потом рассказы. Работал он в студии известного нам детского писателя Корнея Чуковского, который отмечал его юмористические рассказы, но при личной встрече Зощенко оказался очень печальным человеком. В основном, Зощенко писал детские рассказы.

(показываю портрет автора)

Подвижная игра в кругу с мячом «Согласны-несогласны!»

Дети встают в круг и я предлагаю им ответить правильно на мои вопросы по прочитанному. Если тот, кто поймал мяч отвечает правильно, то остальные дети топают, хлопают, прыгают.

1. Назовите главных героев рассказа? *(Лёля, Минька)*. Кто из них был старше? *(Лёля)*

2. Какие подарки привозила бабушка внукам? *(пирожные и игрушки)*

3. Какой подарок получил Минька, но не получила Лёля? *(десять новых монет по десять копеек)*

4. Вы бы могли тоже обидеться, когда с вами так поступили бы? *(ответы детей)*

5. По какой причине Лёля с силой ударила Миньку по руке? *(от злости)* Зависть заставляет человека совершать дурные поступки.

6. Почему папа причислил Миньку к «не лучшим» мальчикам на свете? (потому что лучший мальчик поделился бы с сестренкой монетками и такой ситуации бы не произошло)

7. Сколько всего монеток выделил Минька для своей сестры Лёли? *(три)*

8. Сколько монет в итоге стало у Лёли и на что она их потратила? *(4, на мороженое)*

9. Как должен, по мнению папы, вести себя мальчик, которого можно назвать «лучшим мальчиком на свете»? *(он должен сделать что-нибудь хорошее и не хвастаться при этом)* Меняется в конце рассказа

отношение Миньки к сестре? Понял ли он, что вызвало раздражение Лёли? *(да, ему стало стыдно и жалко Лёльку)*

10. Легко или трудно стать очень хорошим? *(по мнению автора рассказа, очень трудно).*

Ребята, мы знаем с вами, что в каждом тексте есть главная мысль. Давайте попробуем найти главную мысль в рассказе автора. Что он нам хотел показать автор, в этом рассказе, какую идею донести? *(дети подтверждают свои ответы)*; о том, что неправильные поступки детей, порой и взрослых могут вызвать у людей чувство обиды, зависти. Поэтому, по жизни надо стараться поступать правильно, справедливо. А если уж с вами поступили некрасиво, то надо уметь сдерживать свои чувства или уметь объяснить невоспитанному человеку правила поведения в данной ситуации *(не залезать на дерево и не дразниться, показывая язык как Лёля).*

Творческое задание: предлагаю детям разделить на пары и сесть за столы. Перед ними нечётное количество монеток в стаканчике *(5, 7, 9 и т. д.)*. Прошу детей достать монетки кучкой и попробовать их разделить поровну между собой *(дети выполняют и комментируют)*. Уточняем, куда деть оставшуюся монетку *(отдать кому-нибудь или договориться, купить на них что – то и сделать общим и т. д.)*.

5. Рефлексивный этап.

1. Ребята, вам понравилось сегодня работать?
2. О чём сегодня вы узнали?
3. Дети, попробуйте дать другое название этому рассказу? *(«Зависть», «Как трудно быть хорошим»)*
4. Ребята, а как было можно избежать этой неприятной ситуации детям? *(поделить подарок поровну сразу)*
 4. А вам трудно быть хорошими? Всегда? В каких ситуациях?
 5. Какие у вас возникали чувства, когда я читала этот рассказ?
 6. О чём вы сможете сегодня рассказать родителям?
 7. Как вы думаете, трудно ли всегда быть хорошим?
 8. Дети, а можем мы сегодня в ходе ваших самостоятельных игр сделать какую-нибудь памятку или может какой-нибудь знак для правила из рассказа? Попробуете?

Стихотворение – напутствие в конце занятия

«Мой добрый друг, пожалуйста, добро совершать не бойся.

Помог кому-то и радуйся, награды не надо большей!»

