**Консультация для родителей**

Музыкальный руководитель не только затейник (кстати, умению радоваться тоже нужно учиться!), оригинальный и универсальный   мастер, с достоинством заявивший о важнейшей позиции своего любимого дела – о гармоничном развитии детей! Сценарист и режиссёр праздников, в программу которых включаются самые разнообразные упражнения, содержащие обучающий аспект**.**

Музыкальные занятия с детьми дошкольного возраста можно назвать **настройкой и** **вступлением в мир музыки,** иобе линии важны для будущего понимания и восприятия ребёнком красоты, гармонии, музыки, мира и себя.

**Настраивая,** педагогразвивает музыкальность (чувство ритма, интонацию, звуковысотный слух, музыкальную память).

Выбирая музыкальный материал, формирует способность ребёнка воспринимать разную музыку, прививает вкус, развивает певческий диапазон, знакомит с азами теории музыки. Учит слушать и слышать музыку.

 Развивает эмоциональность, сопереживание, способность созерцать;*–* формирует способность передачи музыки через движение, пластику, развивает двигательную свободу, координацию, коммуникативность, чувства партнёрства.

Увлекает детей творчеством композиторов и фольклором, воспитывает чувство уверенности.

**Педагог, помогая ребёнку:**

Заботиться о естественности этого события и выстилает дорогу ярким «ковром» своей методики***:***«Смело иди, малыш, я с тобой!»;

Предлагает богатый выбор образов, приёмов исполнения, а ребёнок , подражая педагогу,  развивает и совершенствует себя.

Предоставляя возможность прикоснуться к прекрасному, настраивает на стремление познавать, экспериментировать, открывать.