

Роль пения в развитии речи ребёнка

Развитие познавательно-речевой деятельности является одним из важнейших разделов дошкольной педагогики и направлено на умственное развитие ребенка.

Одним из видов музыкальной деятельности является пение. Пение давно используется как одно из реабилитационных средств для заикающихся и для тех, кто имеет другие нарушения речи. Оно способствует развитию психических процессов и свойств личности (внимание, мышление, воображение), расширению кругозора; нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата (дыхательного, артикуляционного, голосообразовательного). Пение способствует развитию речи детей за счёт расширения словаря и улучшения произношения. Это – звукопроизношение и ритмико-мелодическая сторона: темп, ритм, тембр, динамика. Пение помогает исправлять ряд речевых недостатков: невнятное произношение, проглатывание окончаний слов. При разучивании песни у ребенка формируется звукообразование, дикция, происходит отработка правильного экономного дыхания. Правильное дыхание развивает легкие, что способствует лучшей циркуляции крови в организме. Это, со своей стороны, дает оздоровительный эффект.

Песни являются хорошими языковыми моделями, которые легко воспроизвести, потому что речевой поток в них сопровождается музыкой. Пение также обладает дополнительным преимуществом – оно требует более четкой артикуляции со стороны и педагога, и ребенка. В песнях есть рифма, сами того не осознавая, дети изучают основы поэзии, а умение чувствовать рифму – важный навык для детей с речевыми проблемами.

Пение развивает навык чтения. Оно помогает понять ритмический строй языка, ведь детям приходится пропеть каждый слог.