

Речевые упражнения являются хорошей базой для знакомства и постижения строения музыкальной формы. Закономерности строения музыкальных форм (фраза, предложение, строфа, запев - припев) осваиваются детьми в речи легко и просто. Перенесение их после музыкально – речевых упражнений в инструментальные формы музицирования не составит труда и будет осмысленным.

Итак, выделим основные преимущества пения для развития речи детей дошкольного возраста:

1. разучивание и пение песен, как и других художественных текстов, способствует обогащению словарного запаса детей, усвоению новых понятий, развитию умения правильно излагать последовательность фактов, событий, явлений, устанавливать причинно-следственные связи между ними, становлению образного мышления;
2. в процессе пения ребенок вынужден применять более четкую артикуляцию звуков, слогов, что способствует развитию правильного произношения;
3. в процессе музыкальной деятельности, пропевая каждый слог, дошкольник усваивает ритмический строй родного языка;
4. пение формирует и развивает голосовой аппарат ребенка, являющийся главным инструментом речи;
5. выразительное исполнение музыкального произведения способствует отработке выразительности в речи;
6. в процессе коллективной музыкальной деятельности происходит естественное развитие языка, коммуникативных навыков, культуры межличностного взаимодействия в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, пение является мощным средством развития речи ребенка, Поэтому оно занимает важное место как в групповой так и в индивидуальной работе.