**Занятие № 1 Пересказ сказки «Лиса и козел»**

Задачи. *Связная речь:* закрепить представления детей об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей;

*Словарь и грамматика:* учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания;

*звуковая культура речи:* учить отчетливо и внятно произ­носить скороговорку с различной громкостью голоса (гром­ко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму.

Материал. Картинки с изображением лисы.

**Ход занятия**

Воспитатель загадывает загадку: «Хвост пушистый, мех зо­лотистый — это про кого загадка?» (Про лису.) Показывает де­тям несколько картинок с изображением лисы: «Когда вы были в старшей группе, мы с вами рассматривали разные картин­ки. Сейчас вы можете взять любую картинку и сказать, какая у вас лиса. Если у одного лиса рыжая, то у другого еще... у кого-то лиса красивая, а у кого-то еще...»

Воспитатель выразительно рассказывает сказку «Лиса и козел». Задает вопросы:

— О чем рассказывается в этой сказке?

— Как она начинается? заканчивается?

— Как показана лиса в сказке? Почему вы думаете, что она хитрая? Какою еще изображена лиса?

— А как в сказке козел? Почему вы думаете, что он та­кой?

— Какие слова и выражения вам больше всего понрави­лись?

— Послушайте сказку еще раз,— предлагает воспитатель,— потом вы будете ее рассказывать. Слушайте внимательно и за­поминайте.

Заслушиваются 3—4 пересказа.

Можно предложить детям пересказать сказку по ролям (или группой — «командой»).

Дети дают оценку пересказам товарищей. Если они зат­рудняются, воспитатель делает это сам, обращая их внима­ние на полноту передачи содержания, выразительность ин­тонаций в диалоге, использование образных слов и выраже­ний из текста.

Воспитатель обращается к детям:

— Вы интересно и выразительно рассказали сказку. Давай­те еще раз подумаем, какой *был* козел. Какими словами мож­но о нем сказать? (Недогадливый, глупый, неумный, невни­мательный и т. п.)

— Какою была лиса? (Рыжая, хитрая, красивая, умная, ловкая, быстрая, шустрая.)

— Какие слова, которые вы сказали о козле и лисе, можно использовать, говоря о человеке?

— Какой был колодец? (Глубокий, холодный, темный, мут­ный, грязный, узкий.)

— Что еще можно назвать «холодным»? (Снег, лед, воздух, ветер...)

— А что можно назвать «холодная»? (Зима, снежинка, со­сулька, льдинка...)

— Послушайте внимательно и ответьте. *Холодный, глубо­кий, прозрачный —* это река или ручей?.. *Голубая, стеклянная, хрупкая —* это блюдце или чашка?

Проводя эти упражнения, воспитатель следит, чтобы дети четко произносили окончания, правильно согласовывали при­лагательные с существительными.

Воспитатель предлагает выучить скороговорку о лисе: «Бе­жит лиса по шесточку. Лизни, лиса, песочку». Воспитатель, а затем дети произносят скороговорку громко, умеренно, тихо, шепотом.

Можно дать детям задание придумать рифму к словам «Ты, лисичка, где гуляла?» (На лужайке танцевала; под кусточком отдыхала и т. п.) Наиболее удачное двустишие все повторяют громко, тихо, шепотом.