

Конспект НОД по рисованию в подготовительной группе. Натюрморт «Дары осени. Фруктовая сказка»

Цель:

1. Закреплять знания о жанре живописи – натюрморте, дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта. Учить рисовать несложную композицию из трех- четырех предметов акварелью. Познакомить с понятием «блик», способами его рисования. Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов.
2. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте.
3. Воспитывать любовь к природе, желание передавать её красоту в рисунке.

Словарная работа: Блик

Оборудование и материалы:

Репродукции натюрмортов, натюрморт (камуфляж) акварель, листы белой бумаги для акварели, кисти, стаканчики с водой, влажные салфетки на каждого ребенка.

Ход НОД:

1. Вводная часть. Беседа.

- Ребята, давайте вспомним с вами такой жанр изобразительного искусства – натюрморт. Сегодня рассмотрим картины - **репродукцию автора Ивана. Хруцкого «Натюрморт».**
- Что вы видите на картине?
- Эта картина называется « яблоки, виноград и лимон». Почему художник ее так назвал?
- К какому жанру живописи она относится?

2. Основная часть.

- Натюрморт в переводе с французского означает «мертвая натура», но это название далеко не определяет всей сути и многообразия этого жанра. Рассматривая натюрморты, мы можем наблюдать богатство природного мира и мира вещей, окружающих человека. Художники, изображая обычные вещи, показывают их красоту, неповторимость. В натюрмортах вещи говорят о себе, предлагают полюбоваться красотой их формы, фактуры, цвета, заставляют нас ощутить аромат.
- Чем отличаются натуральные фрукты и цветы от изображенных на картине?
- Какого цвета фрукты изобразил художник?
- В чем вы видите красоту такого сочетания и формы?
- Что в первую очередь привлекло ваше внимание?

Предложить детям найти композиционный центр картины, обратить внимание на сочетание цветов, т. е. колорит.

Сегодня в гости к нам

Заглянула Осень, Оставила гостинцы,

Просила передать

Что если нам понравится такое угощенье,

То мы без промедленья все можем рисовать.

-А что же приготовила нам щедрая осень? Смотрите, какие красивые фрукты!(камуфляж или съедобные фрукты)

Воспитатель предлагает детям составить из них композицию. Сказать, что предметы в композиции могут частично закрывать друг друга, например, фрукты могут лежать на столе перед вазой.

3. Практическая часть.

- Предлагаю приступить к работе. Напоминаю несколько правил при пользование кисточкой и акварелью:

- Чтобы кисточка была послушна в ваших руках, нам необходимо размять наши пальчики, для этого мы выполним пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Компот»

Будем мы варить компот,

(Левую ладошку держим «ковшиком»)

Фруктов нужно много. Вот:

(правой рукой «мешаем»)

Будем яблоки крошить

(Загибаем пальчики на правой руке, начиная с большого.)

Грушу будем мы рубить,

Отожмем лимонный сок,

Слив положим и песок.

Варим, варим мы компот.

(Опять «варим» и «мешаем»)

Угостим честной народ.

Показать детям, как правильно сделать набросок основных деталей простым карандашом - при рисовании натюрморта с натуры важно точно передать положение предметов, все детали. Линия должна быть едва заметна, чтобы потом не просвечивала сквозь акварель.

Следующий этап работы - прокладка тоном. Не прорисовывая деталей, обобщенно, наносится светлый тон акварелью. По просохшему накладывается более насыщенный, для выделения темных частей. Главное в акварели, чтобы она оставалась прозрачной. Обратит внимание детей, что при освещении предметов на них видны светлые блики - в зависимости от освещения с той или другой стороны. Для передачи блика в рисунке на его месте остается светлый тон, темный не накладывается.

Самостоятельная работа:

По ходу НОД проводится индивидуальная работа с затрудняющимися детьми.

4. Итог занятия. Рефлексия.

Ребята, вы сегодня были настоящими художниками, вы очень старались и поэтому у вас всё получилось красивые натюрморты.

Давайте рассмотрим с вами все рисунки, придумайте название своему натюрморту.

Дети проводят анализ своих рисунков. Ребята, а теперь давайте оформим выставку и у нас получится с вами замечательный, яркий натюрморт, который мы обязательно покажем нашим родителям.

Источник:

1. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет)

2.Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет)

Интернет-источник:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2020/10/26/konspekt-nod-po-risovaniyu-v-podgotovitelnoy-gruppe-natyurmort-dary>

<https://yandex.fr/images/search?text=репродукцию%20автора%20Ивана.%20Хруцко%20«Натюрморт».&lr=176914>

<https://www.youtube.com/watch?v=Dng5gtAAziQ>