

Конспект НОД по конструированию (созданию коллективной композиции в технике рельефной лепки) в подготовительной группе «Азбука в картинках».

Тема: «Азбука в картинках».

Цель: Закреплять представления детей о начертании печатных букв, развивать интерес к освоению грамоты, показать, что буквы можно не только писать, раскрашивать, но и моделировать, лепить различными способами при помощи пластилина. Закрепить представление о написании собственного имени. Учить композиции.

Словарная работа: Слова по теме.

Оборудование: Видеоиллюстрации по теме (книга Д. Герасимовой Азбука превращений), телевизор, флеш-карта, конспект занятия, белая магнитная доска, магниты, пластилин, стеки, карточки для прикрепления лепных букв, ватман – общая основа для композиции «Азбука в картинках», карточки с примерами выполнения букв на выбор детей, пособие И. Лыковой «ИЗО деятельность в детском саду» ФГОС ДО.

Ход занятия

I. Вводная часть. Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поиграем с Азбукой. Недавно мы писали буквы, читали их, теперь пришел черед лепить буквы! Да, оказывается, можно и так!

II. Основная часть.

Воспитатель: А чтобы определиться с тем, какой образ придать работе, давайте рассмотрим Азбуку превращений. (*Воспитатель показывает видеоиллюстрации книги, зачитывает стихи на страницах, ребята разглядывают иллюстрации, где на самой букве изображены предметы и животные, которые с нее начинаются*).

Примеры стихов:

Б – бельчиха у дупла, Гриб бельчатам принесла.

В – весенний великан, Чистил горы и вулкан,

Важных вымытых ворон Выпускал на небо он.

Красил окна и дома, чтобы кончилась зима.

С голубями ворковал и веснушки рисовал.

Д – и дерево, и дом. Два дракона дремлют в нем.

Ъ. Твердый знак ночной порой Въехал в чашу за горой.

Но не знаю я о том, что случилось с ним потом....

По ходу чтения Воспитатель задает вопросы – почему в середине буквы О вдруг появилось озеро, ведь обычно она пустая внутри?

Вы замечаете, как оживают наши буквы? Они становятся Ж-уками, Д-раконами, В-еликанами и Ф-акирами!

Воспитатель: Я раздам вам картонные карточки, к ним мы будем прикреплять наши буквы. (Раздаются клеенки для лепки, карточки, ребята берут пластилин, стеки, на экране телевизора – карточки с графикой возможных вариантов обыгрывания букв).

Воспитатель: Теперь пришла пора определиться – какую букву лепить. Это может быть первая буква вашего имени, имени мамы, любимая буква или буква, на которую начинается название того предмета, который вы задумали вылепить.

Воспитатель: Готовы? (*Ответы детей.*) Приступаем!

Воспитатель: Буква должна занимать много места на карточке и быть рельефной, выпуклой. Для этого мы скатаем колбаску, разрежем ее стеклой на нужное количество частей и скрепим части между собой. Надавливаем пальчиком – буква крепится к бумаге и колбаска становится выпуклой линией. Украшать можно:

- готовую букву;
- букву, вылепленную рядом;
- рядом с буквой лепится предмет, название которого начинается с нее;
- сама буква может изображать предмет, название которого начинается с нее. Когда буква будет готова, вы также можете украсить ее.

Ребята по разрешению воспитателя советуются друг с другом, с воспитателем – и работа кипит!

Самостоятельная творческая работа детей.

Большинство выбирают первую букву своего имени. Но могут быть поразительные сюрпризы с проявлением как фантазии, так и мастерства композиции.

III. Рефлексия: Подведение итогов:

Воспитатель: Ребята, чем мы сегодня занимались? (*Ответы детей*).

- Какие трудности у вас были при работе? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Спасибо, ребята, а теперь наводим порядок на столах и моем руки.

Все работы оцениваются детьми и размещаются в родительский уголок.

Источник:

1. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет). (занятие 10, стр. 34 в эл.виде);
2. Интернет-ресурс: <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-dvuh-zanjatii-po-izo-azbuka-v-kartinkah-lepka-relefnaja-kolektivnaja-kompozicija.html>;
3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. (стр.222-259).