

Консультация для родителей.

Тема: «Как выбрать книгу для ребёнка – дошкольника»

Покупка детских книг - дело непростое. Казалось бы, магазины буквально ломятся от книг, можно подобрать на любой вкус и кошелёк. Но на чём же остановиться? Какую книгу выбрать? Потолще или по тоньше? С реалистичными или с «мультикными» картинками?

Значимость продуманного отбора книг для детского чтения определяется тем, что он неизбежно влияет на литературное развитие ребёнка, на формирование его литературного опыта на важном этапе – этапе дошкольного детства, на воспитание отношения к книге: интереса и любви или равнодушия.

Зачем вообще ребёнку нужны книги, какая польза от них? В первую очередь, детские книги помогают ребёнку развиваться. Жизненный багаж ребёнка пока не очень велик, он мало знает об окружающем мире. Книга вводит ребёнка в самое сложное в жизни – в мир человеческих чувств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Книга учит вглядываться в человека, видеть и понимать его, воспитывать человечность в самом себе. Когда мама читает малышу сказки, ему открывается много нового, во время чтения ребёнок проживает разные ситуации вместе с героями произведения. Чтение служит основой для развития речи, ребёнок узнает новые слова и выражения, запоминает, что они означают. Ребёнок стремится подражать героям, которые ему симпатичны. Сюжеты литературных произведений становятся сюжетами детских игр. Проживая в игре жизнь героев, дети приобретают их духовный и нравственный опыт.

Таким образом, путём правильного отбора книг можно оказывать благотворное влияние на нравственное становление личности ребёнка, на формирование его духовных ценностей. Поэтому при выборе детской книги не может быть мелочей. Если хотите

воспитать будущего читателя, то воспитывайте интерес к книге, когда ребёнок начинает не только ходить, говорить и разговаривать без остановки. Начинать надо с того момента, когда ребёнок начинает познавать мир.

Переплёт

Обязательно обратите внимание на переплёт: ведь ему предстоит выдержать немалые испытания. Желательно покупать книги в твёрдых обложках с прочным корешком. Обязательно проверьте, прошиты страницы или склеены: из клееных книг быстро начинают выпадать листы.

Формат и шрифт

Книги для детей должны быть достаточно большого формата, желательно не меньше, чем А4, иначе иллюстрации, да и шрифт окажутся слишком мелкими. Шрифт в детской книге должен быть чётким, ясным, контрастным и крупным. Ещё не умея читать, многие дети очень рано начинают рассматривать текст, искать в нём знакомые буквы и слова. И часто так научаются незаметно читать.

Объём

Не стоит покупать монументальные издания в руку толщиной и высокой ценой. Вручив ребёнку дорогую книгу, мы будем в негодовании если он её разрисует или помнёт листы. Значит, книга будет стоять высоко на полке, а доставать её будут только родители, а это неправильно. Ребёнок должен иметь возможность в любой момент самостоятельно достать книгу, посмотреть картинки, вспомнить, о чём говорится в любимой сказке. Если книга будет тяжёлой, ребёнку будет сложно с ней справиться. Некоторые родители и считают, что несомненным достоинством таких книг является то, что под одним переплётом собрано сразу очень много сказок. На самом деле, это не такое уж преимущество, во-первых, ребёнку сложно отыскать самостоятельно нужную сказку, во-вторых, трудно подобрать так много сказок на один возраст, а ведь произведения должны быть подобраны в соответствии с возрастом. Лучше покупать книги, в которых под одной обложкой лишь одна, а для детей по старше, подойдут сборники из трёх – четырёх, максимум пяти произведений. Желательно при этом, чтобы они были рассчитаны на один возраст.

Иллюстрации

Иллюстрациям следует уделять особое внимание: ведь от них не только зависит, какими будет ребёнок представлять героев произведения. Для маленького, ещё не умеющего читать ребёнка именно иллюстрация – главный канал восприятия текста. И поэтому хорошая иллюстрация должна не просто комментировать текст, а дополнять его, расширять, углублять его понимание.

Большое значение играет цвет. Вопреки распространённому мнению, детям нравятся вовсе не яркие прямые цвета, а нежные, спокойные полутона. К тому же, богатство оттенков развивает у малыша способность к восприятию цвета. Детям до пяти лет желательно выбирать книги, где картинки есть на каждой странице, иначе ему будет неинтересно слушать. Плохо, если картинка расположена на развороте: во - первых, ребёнок не может следить за текстом, а во - вторых, иллюстрации оказываются как бы перерезанной на пополам, и её вообще неудобно рассматривать. Часто главные персонажи детских книг – сказочные звери, и для малыша крайне важно, как именно они изображены. Плохо, если, одетые в детально прорисованные костюмы звери практически ничем, кроме головы и лап, не отличаются от людей: маленьким детям это обычно кажется нелепостью. Человекоподобные сказочные звери могут быть с незначительными характерными деталями (зонтик, фартук, варежки), но ни в коем случае они не должны вытеснять подлинную «звериную» сущность сказочного медведя или волка. Избегайте слащавых, «кукольных» картинок.

Проследите, какое выражение лица у персонажей выбранной книги: если даже положительные герои выглядят злыми, неприятными, лучше отказаться от неё, ведь даже страшная баба - яга или злодей разбойник не должны пугать ребёнка, у него с самого начала должна быть твёрдая уверенность, что добро обязательно одержит победу над злом. Не стоит недооценивать роль пейзажа: очень важно, чтобы ребёнок представлял себе, хотя бы в самых общих чертах, на фоне каких декораций разворачиваются описываемые события.

Заключение

И конечно самый важный момент - встреча с книгой похожа на встречу с другом, с которым интересно, весело, иногда грустно, но всегда увлекательно, так, что не хочется расставаться. Выбирайте детские книги, опираясь на интересы и увлечения вашего ребёнка. Тогда ребёнок гарантировано получит удовольствие от чтения. Если родителям удастся найти такую книгу для своего ребёнка, тогда начнётся любовь к чтению. Именно книги, волнуя ум, сердце и воображение детей, помогают им разобраться в сложных жизненных ситуациях.